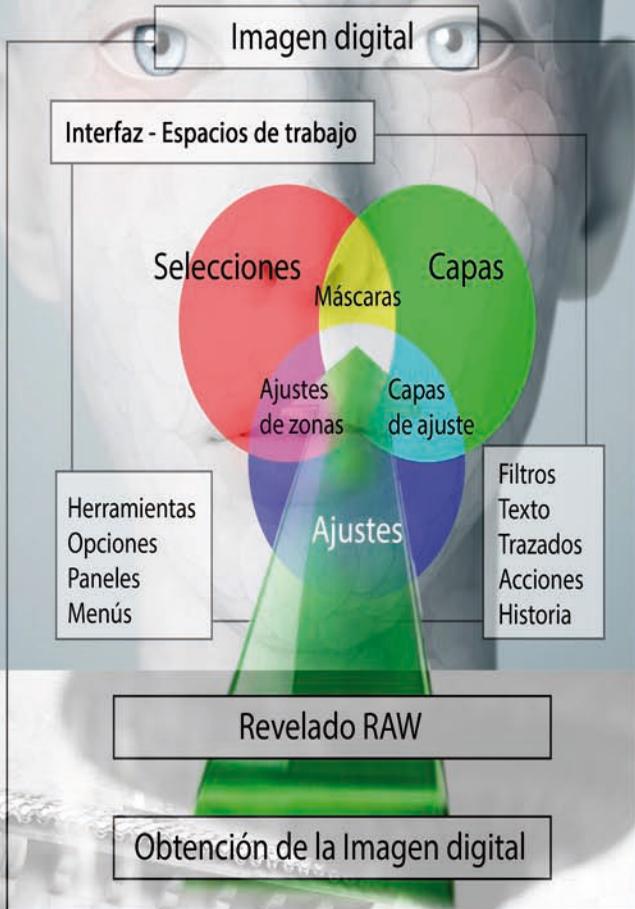


CURSO DE AJUSTES BASICOS CON PHOTOSHOP



El camino hacia los resultados

La imagen digital: la materia prima de nuestro trabajo.

Espacio de trabajo: conocer el ambiente donde nos vamos a desenvolver.

Ajustes: los arreglos necesarios.

Transformaciones: cuando hay que cambiar de tamaño, de orientación...

Selecciones: cómo, dónde, a qué afectan nuestros ajustes y transformaciones

Capas: la base de la construcción y la edición de la imagen en Photoshop.

Capas de ajuste: por qué a partir de ahora la mayoría de nuestros ajustes los haremos con ellas.

Máscaras de capa: control absoluto sobre la visibilidad de las capas y el alcance de nuestras ediciones.

Camera RAW: exprimiendo las posibilidades de las cámaras digitales.

Retoque fotográfico: Ejemplos, Ejercicios, Problemas, Dudas...

PRECIOS

CURSO DE INICIACION A LA FOTOGRAFIA

SOCIOS 60 €

NO SOCIOS 100 €

CURSO DE AJUSTES BASICOS CON PHOTOSHOP

SOCIOS 75 €

NO SOCIOS 110 €

PLAZAS LIMITADAS

CURSOS DE FOTOGRAFIA 2013

27 de ABRIL y 4 de MAYO, INICIACION A LA FOTOGRAFIA, 16 Horas

18 y 25 de MAYO, AJUSTES BASICOS CON PHOTOSHOP, 16 Horas

8 y 15 de JUNIO, INICIACION A LA FOTOGRAFIA, 16 Horas

29 de JUNIO y 6 de JULIO, AJUSTES BASICOS CON PHOTOSHOP, 16 Horas

INFORMACION E INSCRIPCIONES

www.afsabc.com

afs@afsabc.com

FOTO BARRIO

PLAZAS LIMITADAS



Colabora



Ar@gon 21
Centro de Formación

FOTO BARRIO



INICIACION A LA FOTOGRAFIA

Módulo 1. Corrección.

Conocimientos y técnicas básicas orientados a obtener imágenes fotográficas correctas. Entenderemos las variables fundamentales de la exposición fotográfica

- Elementos de la Fotografía

El fotógrafo
La escena
La luz
La cámara

- El manejo básico de la cámara

Sistema de enfoque.
Distancia focal.
La sensibilidad ISO
Apertura de diafragma.
El obturador.

- Usos específicos

Relación entre apertura de diafragma y velocidad.
La profundidad de campo.
La velocidad de obturación y la definición.

- La medición de la luz: modos.

Matricial o evaluativa
Central
Puntual

- Modos de exposición.

P
Tv (S)
Av (A)
M
Modos Automáticos y de Escenas.

- La compensación de la exposición.

Sobreexposición
Subexposición.
Braketing.

- Elementos digitales.

Píxeles y Megapíxeles.
Formatos de archivo.
Exif.

Módulo 2. Estética.

Aplicación de las técnicas y conocimientos básicos a la consecución de imágenes estéticas. Entenderemos el significado "estético" de los parámetros de la exposición fotográfica.

- Repasamos variables:

Sensibilidad – Tiempo de obturación – Apertura de diafragma
Distancia focal – Enfoque – Profundidad de campo

- El control manual.

La profundidad de campo.
La captura del movimiento.
Nitidez
Luz

- Encuadre

Formato.
Orientación.
Plano.

- Iluminación.

Calidad de la luz.
Dirección de la luz.

- Cualidades del sujeto y la escena.

Contraste y tono.
Texturas.
Encuadre, forma y línea.
Ritmo

- Herramientas de procesado y archivo

Soluciones sencillas.
Soluciones profesionales.

- Fundamentos de edición.

Transformaciones básicas.
Contraste y Color.
Corrección de imperfecciones.

Módulo 3. Poesía.

Elementos técnicos y estéticos al servicio de la creatividad.

- Elementos.

El espacio.
El tiempo.
La luz.
Lo que entiendes.

- Contextos.

La escena.
La cámara.
El laboratorio (digital).

- Del espacio

Amplitud.
Profundidad.
Tiro.
Encuadre.
Enfoque.

- Del tiempo

Uso del obturador.
Movimiento de la cámara.
Movimiento de la luz.
Iluminación continua y efímera.

- De la luz

La luz que expone.
La luz que modela.
La luz que expresa.

- Del mensaje

Lo que ves o quieres transmitir en la imagen.

Módulo 4. Práctica.

Aplicación práctica de lo aprendido a distintos ejercicios fotográficos:

Personas
Arquitectura
Paisaje...

ASOCIACION FOTOGRAFICA DE SABIÑANIGO

C/ PEDRO SESE nº2 bajo, (CASA DE LA CULTURA)

22600 SABIÑANIGO

www.afsabi.com / afs@afsabi.com

CURSO 1: 27 de Abril y 4 de Mayo

CURSO 2: 8 y 15 de Junio

INICIACION A LA FOTOGRAFIA

DURACION: 16 horas.

HORARIO: 9:00 – 13:30 / 15:30 – 20:00

OCUPACION: Grupos de 9 alumnos.

CURSO 1: 17, 18 y 25 de Mayo.

CURSO 2: 28, 29 de Junio y 6 de Julio.

AJUSTES BASICOS CON PHOTOSHOP

DURACION: 16 Horas.

HORARIO: 9:00 – 13:30 / 15:30 – 20:00

OCUACION: Grupos de 15 alumnos.

Los días 17 de Mayo y 28 de Junio se dará una clase de 4 horas, preparatoria para el manejo básico de Photoshop, en horario de 18:00 a 22:00 h.