

Curso de fotografía:



# LA COMPOSICION EN FOTOGRAFIA El lenguaje del arte

Sabiñánigo 4, 5 y 6 de ABRIL 2014



ORGANIZA

COLABORA



Ayuntamiento  
de Sabiñánigo



Ar@gon 21  
Centro de Formación



FOTO  
BARRIO  
Sabiñánigo



## **ASOCIACION FOTOGRAFICA DE SABIÑANIGO**

### **Taller - Composición en fotografía. El lenguaje del arte.**

Por: José Benito Ruiz.

¿Quieres saber cómo mejorar tus imágenes?

¿Adquirir el conocimiento que te llevará a obtener regularmente buenos resultados con tu cámara?

Aproximaciones nuevas y clásicas desde el mundo del arte a la composición en un curso impartido en más de 200 ocasiones, mayoritariamente a asociaciones y clubes de fotografía. El conocimiento de miles de años de historia del arte revisado y aplicado a la fotografía y al lenguaje de la imagen.

¿Qué sabes de la hipótesis sabana, de cómo utilizar una textura, y del espacio como sujeto en una fotografía? ¿Sabes guardar proporciones en las distribuciones espaciales o cómo desarrollar un estilo?

¿Conoces conceptos de narrativa visual como la elipsis o la sinécdoque y de la composición como el fulcro?

Aprenderemos y debatiremos sobre composición, un curso que aborda y resume el libro del autor y que te abrirá los ojos a un nuevo y excitante mundo.



## **COMPOSICIÓN EN FOTOGRAFÍA. EL LENGUAJE DEL ARTE.**

La composición es un aspecto de vital relevancia en la obtención de buenas fotografías. Es fundamental recibir datos contrastados, fiables y bien estructurados, que nos permitan comprenderlos y aplicarlos al estilo personal, en permanente evolución. La propuesta es aprender con José B. Ruiz [www.josebruiz.com](http://www.josebruiz.com) y aprender nuevas técnicas y creativos puntos de vista.

Un objetivo claro en este encuentro: mejorar las imágenes de cada fotógrafo mediante el estudio de la composición. El curso es intensivo.

Fotógrafos tanto iniciados como avanzados encontrarán numerosas ideas, aplicaciones y conocimientos para inspirar sus propias imágenes y trabajos. Descubriremos cómo podemos crear a partir de una imagen poco elaborada en nuestro visor, una fotografía agradable, bien estructurada, con sentido de la proporción y que pueda ser sometida a las técnicas de síntesis y análisis.

## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este taller aborda, a través de proyecciones y ponencias teóricas, cuestiones avanzadas aplicables a la elaboración de la imagen (ejes, posicionamiento, distribución de los elementos, cualidades del motivo...) con el fin de aprender a componer con unos pocos elementos, para después aplicar los conocimientos a imágenes de mayor complejidad.

El curso está dividido en apartados temáticos, el primero aborda los elementos de la sintaxis visual, el alfabeto con el que se construyen todas las imágenes. La segunda parte profundiza en las técnicas de composición, estilos, comunicación visual... Por último el tercer apartado nos permitirá aplicar las conclusiones a los



## Composición en fotografía. El lenguaje del arte.

Por: José Benito Ruiz.

diferentes aspectos temáticos de la fotografía de naturaleza: paisaje, macro, flora, fauna... También disponible ilustrados con fotos de social, street, retrato...

Además aprenderemos a realizar comentarios de imágenes desde el punto de vista de luz y composición.

### Características del taller:

Combina proyecciones de vídeos, con presentaciones comentadas y trabajos del autor.

Habrán varias salidas prácticas en las que el instructor hará unas demostraciones al grupo y después asistirá a demanda el trabajo de los asistentes.

### Incluye:

Clases teóricas. Proyecciones audiovisuales. Salida con asistencia a demanda.

Estará disponible el libro del autor **"Composición en fotografía. El lenguaje del arte"**, por si alguno de los asistentes desea adquirirlo, con un considerable descuento.

### RECOMENDACIONES PARA LA SALIDA.

Se recomienda llevar un equipo fotográfico lo más completo posible. Un cuerpo de cámara con focales que cubran desde el angular hasta el teleobjetivo medio. El trípode será necesario, así como el cable disparador. También pueden resultar de suma utilidad traer filtros degradados convencionales o inversos, de densidad neutra, polarizador... De cualquier forma los conocimientos en composición pueden ser aplicados incluso con una cámara compacta.

Por la época y el lugar, se debe venir preparado para el frío y las posibles condiciones meteorológicas adversas. Una funda de lluvia y un chubasquero nos permitirán poder realizar algunas imágenes con lluvia fina.

### PROGRAMA

- **Viernes 4 de abril.**

19,00 a 19,30

Recepción y presentación de los asistentes.

19,30 a 21,00 horas.

Cualidades de la luz y aplicación a la composición.



## Composición en fotografía. El lenguaje del arte.

Por: José Benito Ruiz.

### - **Sábado 5 de abril.**

10,00 a 13,30 horas.

Introducción a la composición. La sintaxis visual. Elementos de la composición. El punto, la línea, el color, la textura, la escala... Vídeos de portafolios y trabajos.

14,30 a 20,30 horas.

Técnicas de comunicación. Fuerzas de expresión. Impacto visual de la imagen.

Aplicación práctica de los conocimientos en distintas disciplinas de la fotografía.

Vídeos de portafolios y trabajos.

### - **Domingo 6 de abril.**

7,00 a 09,00 horas.

Salida práctica.

10,00 a 13,30 horas.

Análisis y evaluación de la imagen. Imágenes premiadas en concursos. Comentario de imágenes de los asistentes. 2 imágenes seleccionadas en Jpeg a 2000 px y calidad máxima (no tienen porque ser del curso).

### **CIERRE DEL CURSO**

## **LUGAR DE CELEBRACION DEL TALLER.**

El Taller se ha organizado para que se trate de una actividad de aprendizaje “por inmersión” durante la cual los alumnos interactúen constantemente entre ellos y con el profesor. De este modo conseguimos que distintos niveles iniciales puedan sacar el máximo provecho de las actividades organizadas, puesto que además de las explicaciones del profesor, los alumnos menos avanzados pueden recibir refuerzo de los más avanzados.

Para ello, hemos reservado las instalaciones que Aragón 21, posee en Sabiñánigo con aulas totalmente preparadas en este tipo de formación.



## **FECHAS Y PRECIOS.**

El Taller es abierto a cualquier persona interesada, aunque los socios de la AFS disfrutan de una tarifa más ventajosa.

Precios por persona:

Socios 60 €. Socios con fecha de alta anterior a 31/12/2013 y que estén al corriente en el pago de cuotas.

No socios 100 €.

**Las fechas para la realización del taller son del 4 al 6 de abril de 2014.**

## **PREINSCRIPCION**

Hasta el 10 de marzo enviando un correo a [afs@afsabi.com](mailto:afs@afsabi.com) indicando nombre, apellidos y número de teléfono.

La reserva se realizará por riguroso orden de preinscripción dando preferencia a los socios de la AFS.

Número máximo de asistentes para realizar el taller: 20 personas.

## **INSCRIPCION:**

Se comunicará a los asistentes aceptados.

La inscripción definitiva se realizará hasta el 25 de marzo de 2014, los inscritos deberán abonar un 25% del importe en el momento de la inscripción, en caso de no poder asistir al curso por parte del alumno esta cantidad no será devuelta.

