

Taller Iluminación Strobist

con Rafa Barberá



28 y 29 de Noviembre de 2015

SABIÑÁNIGO

Introducción a la Técnica Strobist

Presentación

A mediados de 2006, David Hobby comienza a publicar el blog Strobist.com en el cual expone los detalles de la iluminación de escenas con pequeños flashes. David pone mucho énfasis en la portabilidad y bajo precio del equipo. Este planteamiento encaja perfectamente con las necesidades del fotógrafo aficionado, por lo que Strobist.com se convierte rápidamente en un punto de referencia obligado para esta comunidad en cuanto se habla de iluminación.

A mediados de 2007 Rafa Barberá, un fotógrafo aficionado de Valencia, se ponen en contacto con David Hobby y comienza a publicar la versión en castellano de Strobist.com. Desde principios de 2008 la publicación del blog en castellano se ve complementada con los seminarios de introducción a la técnica que Rafa Barberá imparte en diversos lugares de España.

Temario

El objetivo del seminario es mostrar las técnicas básicas de las que disponemos para el control de la luz. Al mismo tiempo se enseña el manejo del equipo necesario y se exploran las diferentes soluciones existentes para lograr sacarles el máximo partido a nuestros flashes.

Introducción al control de la exposición

- La cámara: Sensibilidad, apertura de diafragma y velocidad de disparo.
- El flash: control de potencia y nivel de zoom

Los controles de la Luz

- Posición del flash: el ángulo y la distancia
- Calidad de la luz: el tamaño aparente
- Equilibrio de intensidades
- Definiendo el perfil del haz
- Uso de reflexiones y refracciones
- Equilibrio de temperatura de color
- Uso de las variables temporales

Conociendo el equipo

- La cámara: utilizando el histograma
- Flashes, cables y disparadores remotos
- Paraguas, soportes, rotulas y pinzas
- Geles, snoots, gobos, etc.



Programa

El seminario se imparte en jornadas de mañana y tarde, dedicando la mañana a la parte teórica y la presentación del equipo necesario y la tarde a la demostración práctica de la técnica y a la realización de varios esquemas de iluminación.

El objetivo de la sesión práctica es afianzar la comprensión de los conceptos teóricos y la demostrar el proceso incremental que se debe emplear para construir esquemas complejos de iluminación con estos medios limitado.

PROGRAMA

Sabado 28 de Noviembre

Sesión Teórica

09:30 La cámara y el flash. El control de la exposición:
Potencia del flash
Sensibilidad
Apertura
Velocidad obturación

10:30 Café.

11:00 Los 7 controles de la luz:
Ángulo y distancia
Calidad de la luz. Tamaño de la fuente
Equilibrio de intensidades
Equilibrio de color
Control del haz
Refracción y reflexión
Variables temporales

14:00 Comida.

Sesión Práctica

16:30 La medición de la exposición del flash. El uso del histograma.

17:00 Sesión de exteriores:
Equilibrio de intensidades
Contraluz
Croselight
Flash de alta velocidad de sincronización

20:00 Revisión resultados.

20:30 Fin de jornada.

Domingo 29 de Noviembre

Sesión Práctica

09:30 Sesión de estudio en interiores:
Una luz rebotada
Múltiples luces rebotadas
Utilización del paraguas
Coloreado de fondos y luces de perfilado
Luces duras

13:40 Revisión de resultados.

14:00 Clausura.

LUGAR DE CELEBRACION DEL TALLER

Para ello, hemos reservado las instalaciones que **INFORMÁTICA 21**, posee en Sabiñánigo en la Calle Serrablo 126, con aulas totalmente preparadas en este tipo de formación.

FECHAS Y PRECIOS

El taller esta abierto a cualquier persona interesada, aunque los socios de la AFS disfrutan de una tarifa mas ventajosa.

Precios por persona:

Socios 35 €.

No Socios 55 €.

Las fechas para la realización del taller son el 28 y 29 de noviembre de 2015.

PREINSCRIPCION

Hasta el **27 de noviembre** enviando un correo a afs@afsabi.com indicando nombre, apellidos y número de teléfono.

La reserva se realizara por riguroso orden de preinscripción dando preferencia a los socios de la AFS.

Número máximo para la realización del taller: 20 personas.

INSCRIPCION

Se comunicara a los asistentes aceptados.

ORGANIZA



COLABORA

